

## Gli incontri del "Gutenberg"

# «Non c'è più tempo» L'allarme per la Terra

I temi ambientali al centro della quarta giornata della kermesse culturale

**Antonella Catrambone**

Si è parlato di geoetica al quarto incontro della fiera del libro, Gutenberg con Silvia Peppoloni e Giuseppe Di Capua autori del libro "Geoetica. Manifesto per un'etica della responsabilità verso la Terra". La geoetica – hanno spiegato – è un'indagine, un rapporto tra essere umano e Terra che si fonda su scelte responsabili. Un nuovo campo di riflessione in cui convergono saperi diversi e diversi campi disciplinari. Il sistema "Terra" è complesso perché fatto di rapporti umani, sociali, biologici e non basta rimuovere la causa del disequilibrio. Se il cambiamento è troppo marcato le condizioni di vita diventano più difficili se non impossibili. I cambiamenti ambientali non sono dovuti solo a cause naturali, ma ad azioni antropiche all'uso dei combustibili fossili. Lo scenario è che dobbiamo convivere con effetti meteorologici più devastanti, con instabilità economiche, mari e suoli impoveriti di biodiversità, aumento delle pandemie. «Non c'è più tempo – è il grido d'allarme di Peppoloni e Di Capua -, ma siamo ancora nelle condizioni di poter decidere, ma soprattutto è importante sapere quali sono i confini dell'azione umana sul pianeta».

Gli altri incontri della giornata di ieri sono stati con Giorgio Ieranò (Università di Trento) "Il mare d'amore. Eros, tempeste e naufragi nella Grecia antica Parole della no-

stra storia. Perché il greco ci riguarda"; con Chiara Marasco (docente Liceo Classico Morelli-Colao Vibo Valentia) "L'immaginazione è una vera avventura. Italo Svevo e il tempo ultimo della scrittura"; con l'associazione Giovanni Mastroianni, Liceo Classico Gallupi, Associazione Gutenberg Calabria che hanno presentato "Laudatio memoriae. Giovanni Mastroianni e i suoi russi dalla Calabria a Torino, per i cento anni dalla nascita (1921-2021)"; a seguire Laura Marchetti (Università Mediterranea Reggio Calabria) "Samar. La luce azzurra a Itaca, Roma, Baghdad"; Giuseppe Monsagrati (storico - Università La Sapienza Roma) "Garibaldipoli e altre storie di terra e di mare"; Adrián N. Bravi (scrittore) "Il levigatore"; Piero Bevilacqua (storico, scrittore, Università La Sapienza Roma) "Ulisse in giro per Roma".



"Gallupi" L'ingresso principale del Liceo classico